

Krásné vyhlídky

turisticko naučná stezka



Zastavení č. 4. - Rybník Koloděj,

který tu kdysi stával se v r. 1735 protrhl po velké průtrži mračen, dodnes jsou patrné zbytky hráze. U zastavení jsou informace o fauně a flóře oblasti.

Zastavení č. 5 - Krásná vyhlídka I.

První zastavení s krásnou vyhlídkou je věnováno především geomorfologii krajiny a významným dominantám, které odtud lze spatřit. Návštěvník si může prohlédnout panoramatickou fotografii s pohledem do okolní krajiny, na níž jsou vyznačené jak větší geomorfologické celky, tak významné dominanty (např. Čerčanský chlum, Neštětická hora), zajímavá místa (Konopiště, kostel sv. Klimenta ve Lštěni) či sídla (Mnichovice, Benešov).

Zastavení č. 6 - Struhařovská tvrz

Na levé straně od tohoto zastavení kdysi stávala struhařovská tvrz, tomuto místu se dodnes říká „Na hradě“. Na pravé straně bývaly rybníky. Bohužel ani o tvrzi, ani o rybnících se nedochovalo mnoho zpráv, některé jsou věrohodné, jiné spíše legendami. Zastavení č. 6 je tedy věnováno struhařovské tvrzi a struhařovským rybníkům, a to nejen těm již zaniklým, ale i těm, které se dochovaly dodnes.



Zastavení č. 7 - Struhařovská náves

Toto zastavení stručně informuje návštěvníky o historii struhařovské návsi a zejména o historii místní školy, která byla založena v roce 1868 a zanikla na konci 70. let 20. století. Návštěvníci mohou pomocí několika historických fotografií školy sledovat její vývoj a proměny a spatřit, jak náves vypadala v minulém století.

Zastavení č. 8 - Krásná vyhlídka II.

Jelikož je součástí naší naučné stezky také rozsáhlá výsadba stromů v úsecích vedoucích po orné půdě, je toto zastavení věnováno právě významu zeleně v krajině. Text na naučné tabuli se zabývá krajinotvornými a ekologickými aspekty výsadby zeleně a vysvětluje, proč je rozptýlená zeleň v krajině důležitá a na co je nutné dbát při její realizaci.

Zastavení č. 9 - Krásná vyhlídka III.

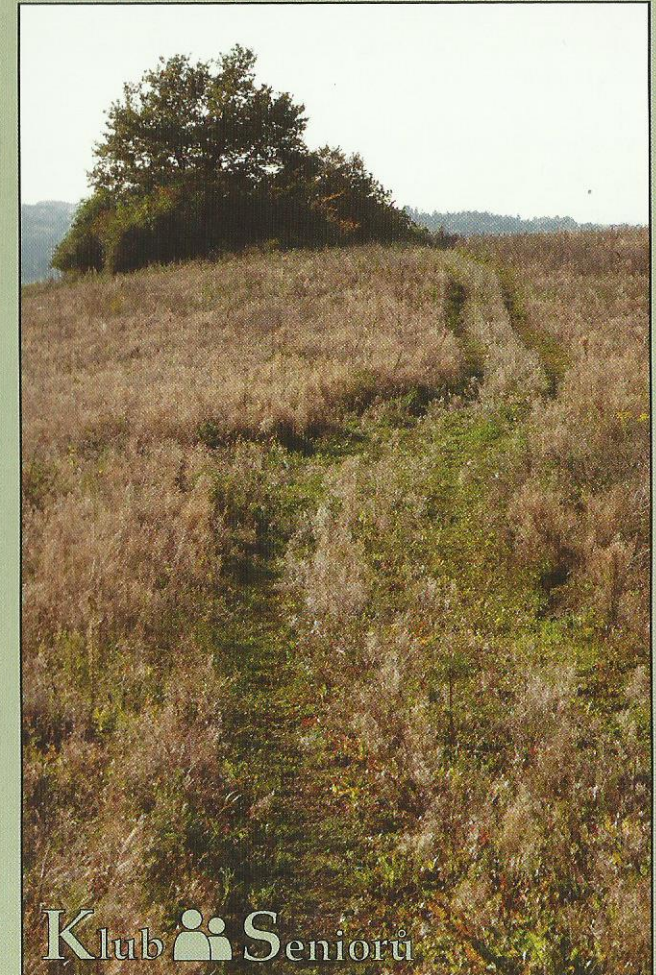
Poslední zastavení naučné stezky Krásné vyhlídky je věnováno právě stezkám. Zabývá se smyslem obnovení zdejších stezek, ale i cest obecně. Odkrývá, v jaké podobě a za jakým účelem byly dříve budovány, k čemu sloužily a z jakého důvodu zanikly. Vše doplňuje historická mapa, znázorňující jak náš kraj dříve vypadal a jakými cestami byl protkán.

Partneři projektu:

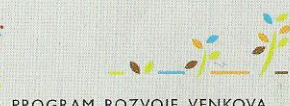
ZŠ TGM Mnichovice
Klub českých turistů Říčany
Mikroregion Ladův kraj
Obce: Mnichovice
Struhařov
Klokočná



náklad: 10 000 ks
vydáno: duben 2013



Klub Seniorů



Turisticko naučná stezka KRÁSNÉ VYHLÍDKY

Turisticko naučná stezka Krásné vyhlídky vznikla začátkem roku 2013 na podnět mnichovického Klubu seniorů. Představuje trasu, která po historických cestách spojuje tři obce - Mnichovice, Struhařov a Klokočnou. Společným záměrem těchto tří obcí je obnovit původní pěší cesty, zlepšit ekologickou stabilitu kdysi zelených ploch polí a zpřístupnit veřejnosti krásné vyhlídky do středočeského kraje, které se v těchto místech naskýtají.

Nechte se tedy také krásnými vyhlídkami očarovat a přejeme příjemnou cestu!

Trasa turisticko naučné stezky

Celý okruh stezky, počínaje mnichovickým nádražím přes Struhařov a Klokočnou. Je dlouhý cca 9 km, zahrnuje devět zastavení se zajímavostmi a třemi velkolepými vyhlídkami do kraje.

Zastavení č.1 - Nádraží Mnichovice

V roce 1871 byla otevřena obcí Mnichovice železniční trať bez nádraží, toho se dočkaly až v r. 1888. I o další zajímavé historii stanice až po úspěšné „Pohádkové nádraží“ roku 2012 informuje toto zastavení.

Zastavení č. 2 - Mnichovické vily

je zastavení pod mnichovickým nádražím s výhledem na náměstí. Na konci 19. stol. se díky poloze na železniční dráze Praha - Vídeň staly Mnichovice pro obyvatele Prahy vyhledávaným výletním místem. Mnozí se rozhodli k trvalému bydlení a stavěli zde rodinné vily nebo domky. Dominantou mnichovického náměstí je barokní kostel Panny Marie, postavený na základech vyhořelého kostela ve stylu „selského baroka“ r. 1746.

Zastavení č. 3 - Zittův mlýn

je cenným dochovaným dokladem lidové architektury a mlynářského zařízení. Je nejstarším mlýnem v regionu - postaven v této podobě byl v r. 1600.

