

Kontaktní osoba: Hana Bolcková
T: 606 044 272, 731 102 739
E: akce.laduv-kraj@laduv-kraj.cz
facebook.com/LADUVKRAJ/
www.laduv-kraj.cz

ČLENSKÉ OBCE LADOVA KRAJE

Čestlice – Hrusice – Kaliště – Kamenice
Klokočná – Kostelec u Křížků – Kunice
Louňovice – Mirošovice – Mnichovice
Mukařov – Nupaky – Ondřejov – Říčany
Senohraby – Struhařov – Světlá
Svojetic – Tehov – **Velké Popovice**
Všestary – Zvánovice

Svazek obcí Ladův kraj vznikl na základě
smlouvy starostů 24 obcí 23. 11. 2000.
Jeho cílem je společný rozvoj cestovního
ruchu, kultury a propagace.

Významný region rozkládající se mezi
Prahou a řekou Sázavou se nazývá podle
jedné z největších osobností české kultury,
oblíbeného malíře a spisovatele Josefa Lada.
Autor známého kocoura Mikeše a dalších
mluvících zvířátek, vodníků, víl a také
výtvarného ztvárnění Haškova dobrého vojáka
Švejka, čerpal svou inspiraci z kraje kolem
rodných Hrusic po celý život. Návštěvníkům
tento region s romantickou kopcovitou
krajinou nabízí řadu kulturních, historických
a přírodních zajímavostí. Dovedou nás k nim
početné turistické trasy a cyklotrasy. Milovníci
sportu si mohou zahrát golf, tenis, squash
nebo provozovat vodácké sporty.

TURISTICKÁ A INFORMAČNÍ CENTRA

Říčany, Mnichovice, Hrusice, Velké Popovice
– poskytnou vám detailní informace
o jednotlivých trasách a celém kraji
– v těchto informačních místech můžete
zakoupit turistické a cyklo mapy

TIPY NA CYKLO VÝLETY

Hrusický okruh

– Josef Lada a hvězdná obloha
– délka trasy 24,5 km

Říčanský okruh

– lesy, rybníky, historie
– délka trasy 11 km

Okruh Voděradskými bučinami

– harmonie v každé roční době
– délka trasy 16 km nebo 18,5 km

Okruh Velkopopovicko a Kamenicko

– krásnou přírodou za významnými
kulturními památkami
– délka trasy 37 km

Okružní Krajem Josefa Lada

– spojuje obce a zajímavá místa v regionu.
Stezka je značena červeným květem
– délka trasy 76 km

Cesta kocoura Mikeše

– z Hrusic do Říčan
– délka trasy cca 20 km, 12 zastavení

Krajinou barona Ringhofferů

– z Mirošovic do Kamenice
– délka cca 20 km, 10 informačních tabulí

Historie Velkopopovicka: Linecká stezka, III. díl

Václava Zimová, občanka Velkých Popovic, foto wikipedia.org

V našem putování po Linecké stezce, která vedla také územím Velkopopovicka, resp. o středověkých stavbách, které se na ní nachází, jsme už navštívili Vyšehrad, kostel Sv. Mikuláše ve Vrsovicích, kostel Narození Panny Marie v Záběhlicích, kostel Stětí sv. Jana Křtitele v Hostivaři a nyní pokračujeme podél Botiče k Průhonickému zámku.

V zámeckém areálu nacházíme románský **kostel Narození Panny Marie**, který byl vysvěcen roku 1187. Jde o nejstarší a z hlediska historické hodnoty i nejvýznamnější stavbu v obci. Dochovala se loď a věž, presbytář je z doby kolem roku 1300. Nástěnné malby jsou z období kolem roku 1325. Kostel byl restaurován v letech 1889-1892.

Průhonice jsou velmi starou sídelní lokalitou. Dokládají to archeologické nálezy v průhonické lokalitě Komárov. Na levém břehu Botiče byl odkryt sídlištní objekt kultury s lineární keramikou. Archeologie tuto kulturu označuje jako nejstarší zemědělskou kulturu ve střední Evropě. V době přemyslovské neměla lokalita Průhonic větší význam, nicméně dochované stavební památky dokládají osídlení místa a jeho ekonomické a sociální postavení. Na průhonickém panství seděli ve středověku například Zdislav z Průhonic, pánové z Říčan, Budečtí z Budče, rytíři ze Záp. Za svojí současnou podobu zámek vděčí rodu Nostic-Rienecků, kteří zůstávají v Průhonicích po celé 19. století. Přestavby zámku, vytvoření zahrad a anglického parku zahájil po roce 1800 v klasicistním slohu Jan Nepomuk hrabě Nostic-Rieneck. Jeho dílo korunuje vnučka Marie Antonie Gabriela a její manžel Arnošt Emanuel hrabě Silva-Tarouca. Architekt Jiří Stibral v roce 1889 přestavuje zámek ve stylu české novorenesance. V zámku jsou plastiky Celdy Kloučka, vnější i vnitřní fresky jsou od malíře Hanuše Schwaigra. Kašna na malém nádvoří je imitací kašny na Malém náměstí v Praze. Vstupní brána do zámku a parku je pseudorenesanční. Rozsáhlý park v přírodně krajinářském stylu je vybudován jako „zušlechtěný obraz české krajiny“.

Po dalších osmi kilometrech narazíme dotřetice na stejnojmenný kostel – v Oleškách/Radějovicích.



Kostel Narození Panny Marie v Oleškách



Kostel Narození Panny Marie v Průhonicích

Kostel Narození Panny Marie je pozdně románský tribunový kostel z druhé poloviny 12. století. Radějovice jsou jmenovány v Anežčině listině r. 1228 mezi statky svatojiřského kláštera na Hradě pražském.

Tribunový kostel získal své jméno kvůli vnitřní tribuně (empeře), v podstatě nadzemní galerie orientované do hlavního prostoru kostela. Empory bývaly přístupné schodištěm a poskytovaly soukromý prostor pro ženy či vyšší vrstvy, které se mohly odděleně účastnit bohoslužeb.

Nedaleko od pramene Botiče je osada Čenětice. Jméno obce – „Csanatih“ se poprvé uvádí v listině knížete Vratislava I. z r. 1088 v soupisu zboží darovaného Vyšehradské kapitule.

Cesta proti proudu potoka Botiče zde končí. Z Radějovic ke Kostelci u Křížků, kde pramení Kamenický potok překonáme výškový rozdíl 60 m (397 m. n. m. Radějovice vs. 457 m. n. m. Kostelec u Křížků). Kamenický potok nazývaný též Čakovický, je pravostranný přítok řeky Sázavy. Délka toku činí 11,8 km. Plocha povodí měří 31,9 km².

Cestou procházíme také Nechánice, s písemnou zmínkou z r. 1349, o Mladotovi a Oldřichovi Vlachovi z Nechanic, patrně z rodu pánů z Říčan. Zmínky o středověké, zřejmě vodní tvrzi v sousedních Suličích a jejím majiteli Vavřinci Martinu, jsou z r. 1386.

V příštím díle se podíváme k našim sousedům do Kostelce u Křížku.